

CURRICULUM VITAE	
ОСНОВНИ ПОДАЦИ	
Име и презиме	Јасмина Теодоровић
Година и место рођења	
Звање	Виши лектор
e-mail/web site	gazeboster@gmail.com
Телефон	/
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за филологију
Образовно-научно поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Енглески језик и књижевност (наука о књижевности, превођење)
ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА	енглески италијански (добро) немачки (добро)
БИОГРАФИЈА	
АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ	
<i>Основне студије</i>	
Година	1998.
Место	Нови Сад
Институција	Филозофски факултет
Наслов диплом. рада	

Област	Енглески језик и књижевност
Постдипломске студије	
Година	
Место	
Институција	
Наслов тезе	
Област	
Докторске студије	
Година	2008.
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Наслов дисертације	Утопијско-митолошко-историјски дискурс Борислава Пекића и Џулијана Барнса (у изради)
Област	Наука о књижевности
ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ	
НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА	
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	
	2012. Филолошко-уметнички факултет (виши лектор)
	2008. Филолошко-уметнички факултет (лектор)
	2004. Филолошко-уметнички факултет (лектор)
	2002. Филолошко-уметнички факултет (лектор)
	2000-2001. Филолошки факултет Београд – Наставно одељење у Крагујевцу (хонорарни сарадник – Енглеска књижевност)
	2000. Филолошки факултет Београд– Наставно одељење у Крагујевцу (лектор)
Предмети из којих изводи наставу	Интегрисане вештине енглеског језика 3 Интегрисане вештине енглеског језика 4

Међународно искуство	
ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ	
РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО- ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА	
Монографије	
Уџбеници	2006. Јасмина Теодоровић, <i>Focus on Language: A Workbook for Students Majoring in English</i> . Крагујевац: ФИЛУМ. (ISBN 86-85991-04-8) (COBISS. SR-ID 135184140)
Поглавље у књизи; Прегледни чланак	
Рад у часопису или у зборнику са научног скупа	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2003. Јасмина Теодоровић, <i>English Entrance Exam Tests</i>, Приказ збирке тестова <i>English Entrance Exam Tests</i>, Биљана Чубровић, et al., Београд, <i>Philologia</i>, 2003, <i>Philologia</i>, бр 1, стр. 97-98. (ISSN 1451-5342, COBISS.SR-ID 513777582) 2. 2006. Јасмина Теодоровић, „Пасив као непрототипска реченична конструкција“, <i>Наслеђе</i>, бр 5, Крагујевац, ФИЛУМ, стр. 99-107. (УДК 811.111.'366.573'367. ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068) 3. 2007. Јасмина Теодоровић, „Преводилац и језик политике писаних медија“, Зборник радова са мултидисциплинарне конференције <i>Језик, књижевност, политика</i>, Ниш, Филозофски факултет, Свен, Ниш, стр. 159-168. (УДК 81'255:070, ISBN 978-86-7379-144-9, COBISS.SR-ID 145518348) 4. 2008. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Тумачење у превођењу“, <i>Српски језик у (кон)тексту</i>, Зборник радова са Међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, књ. 1, Скупштина града; Универзитет, Филолошко-уметнички факултет, Кораци, Крагујевац, 2008, стр. 291-306. (УДК 821.03, ISBN 978-86-85991-11-3, COBISS.SR-ID 152111628) 5. 2009. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Стилске адаптације приликом превођења различитих типова медицинских текстова“, <i>Језик струке: теорија и пракса</i>, Зборник радова са Међународног научног скупа <i>Језик струке: теорија и пракса</i>, Универзитет у Београду, Београд, 2009, стр. 685-697. (УДК 811'276.6:61, ISBN 978-86-7522-033-6, COBISS.SR-ID 155156748) 6. 2009. Јасмина Теодоровић, „Историја света Цулијана Барнса“,

- Зборник радова са Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2, Скупштина града; Универзитет, Филолошко-уметнички факултет, Кораци, Крагујевац, 2009, стр. 295-305. (ISBN 978-86-85991-14-1, COBISS.SR-ID 170743052 (ФФ))
7. 2009. Јасмина Теодоровић, „Мит као утопија, утопија као мит“, Зборник радова са I Научног скупа младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Скупштина града; Универзитет, Филолошко-уметнички факултет, Кораци, Крагујевац, 2009, стр. 83-92. (ISBN 978-86-85991-17-2, COBISS.SR-ID 173521420)
 8. 2009. Јасмина Теодоровић, „Одмор од историцизма: на хоризонту једног могућег (не)разумевања“, *Наслеђе*, бр. 13, Крагујевац, 2009, стр. 35 – 43. (УДК 801.73:141.78, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)
 9. 2009. Јасмина Теодоровић, „Антрополошко-утопијска археологија будућности: Пекићева и Хакслијева *Красна нова Атлантида*“, Зборник радова са мултидисциплинарне конференције *Језик, књижевност, идентитет*, Ниш, Филозофски факултет, Свен, Ниш, 2009, стр. 263-271. (УДК 821.111.09-31. Хаксли А., 821.163.41.09-31 Пекић Б., ISBN 978-86-7379 188-3, COBISS.SR-ID 172261900)
 10. 2009. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Велика Прича и побуна у Земљи чаробњака из Оза“, *Наслеђе*, бр. 14/2. Крагујевац, 2009, стр. 291-303. (УДК 81'42:821, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)
 11. 2010. Јасмина Теодоровић, „Историографско-метафикционални аспекти Барнсове *Историје света*“, *Philologia*, бр. VIII, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, Београд, стр. 107-114. (УДК 821.111.09-31 Барнс. Ц., ISSN 1451-5324, e-ISSN 1820-5682, COBISS.SR-ID 110447884)
 12. 2010. Јасмина Теодоровић, „Brave (New) Word Re-visited: кретање разлике у (дис)континуитету – апокалипса без посланика?“, Темат *Наслеђе: (Пост)модерна, апокалипса и књижевност*, бр.16, 2010, стр. 53-64. (УДК 82.0; 821.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)
 13. 2010. Јасмина Теодоровић, „Реторичко-идеолошке трансформације наративне структуре Пекићеве *Аргонаутике*“, *Норма*, бр. 15, стр. 163-176. (УДК 821. 163.41-31 Пекић Б.; 808.543, BIBLID 0353-7129, 15 (2010), p. 163-176, COBISS.SR-ID 103739399)
 14. 2011. Јасмина Теодоровић, „„Утопија апокалипсе (данас): Пекић и Барнс – како упокојити вампире“, Зборник радова са II Научног скупа младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Скупштина града; Универзитет, Филолошко-уметнички факултет, Графостил, Крагујевац, стр. 163-172. (ISBN 978-86-85991-31-8, COBISS.SR-ID 182321420)
 15. 2011. Јасмина Теодоровић, „Постмодернистичке хетеротопије“, *Књижевна историја*, бр. XLII 2011 143/144, одговорни уредник Миодраг Матицки, Београд, стр. 353-365. (Библид 0350-6428, 43 (2011) 143/144, с. 353-365, ISBN 0350-6428, COBISS.SR-ID 55823)
 16. 2011. Јасмина Теодоровић, „Парадокси глобалног и

- индивидуалног у мрежи дискурзивног мапирања“, *Филозофија и друштво*, бр. 2, одговорни уредник Предраг Милидраг, Београд, стр. 31-49. (УДК 316.32+17.035.1 (049.3), DOI: 10.2298/FID 1102031T, ISSN 0353-5738, COBISS.SR-ID 11442434)
17. 2011. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Architectural Postmodern World and City of Glass Revisited“, *Наслеђе* бр. 20, одговорни уредник Драган Бошковић, стр. 23-35, УДК 821.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)
 18. 2011. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Ерос живота и смрти у Барнсовој и Остеровој причи *напуклих огледала*“ (коауторски са Маријом Лојаницом), Зборник радова са V међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2: *Жене: род, идентитет, књижевност*, одговорни уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011. стр. 157-162. (УДК 821.111.09-31 Барнс Ц., 821.111.(73).09-Остер П., ISBN 978-86-85991-10-3, COBISS.SR-ID 186990860 (ФФ))
 19. 2011. Јасмина Теодоровић, „Геометрија и идеологија дискурзивног простора: *Дрво историје* Светислава Басаре“, Зборник радова *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, у оквиру пројекта основних истраживања „Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: регионални, национални, европски и глобални оквир“ који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије, бр. пројекта 178018, одговорни уредници Драган Бошковић и Маја Анђелковић, стр. 137-148. (УДК 821.163.41. Басара С., ISBN 978-86-85991-34-9, COBISS.SR-ID 187901196)
 20. 2012. Јасмина Теодоровић, „Одбрана поезије: Сер Филип Сидни и Перси Биш Шели“, *Лунар*, бр. 47, одговорни уредник Часлав Николић, стр. 101-110. (УДК 821.111.-14.09 Сидни Ф., 821-111-14.09 Шели П. Б., ISSN 1450-8338, COBISS.SR-ID 151188999).
 21. 2012. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Биће, човек и игра у поезији Васка Попе“, *Лунар*, бр. 48, одговорни уредник Часлав Николић, стр. 99-108. (УДК 821.163.41-14.09 Попа В., ISSN 978-86-, COBISS.SR-ID 151188999).
 22. 2012. Јасмина Теодоровић, „Божански пакт (не)раздвојености: Барнсов *Пулс* и Албахаријев *Цинк*“, Зборник радова са VI међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2: *Бог: књижевност, култура и криза хуманитета*, одговорни уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 169-174. (УДК 821.111-31.09 Барнс Ц., 821.163.41-31.09 Албахари Д., ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ), COBISS.SR-ID 194256652)
 23. 2012. Јасмина Теодоровић (коауторски са Драганом Бошковићем), „Репрезентација и манипулација: огледало симулакрума (савременог) дискурзивног простора“, Међународни зборник *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, одговорни уредници Милош Ковачевић

	<p>и Драган Бошковић, стр.39-54 (УДК 165.6/.8, 14 Фуко М, ISBN 978-86-85991-46-2, COBISS.SR-ID 194976268) [М 14 5 бодова]</p> <p>24. 2012. Јасмина Теодоровић, „Прогнани у причу, протерани из ње: Албахаријева трилогија“, Зборник радова <i>ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво</i>, одговорни уредник Драган Бошковић, стр. 103-114 (УДК 821.163.41.09 Албахари Д., ISBN 978-86-85991-48-6, COBISS.SR-ID 195386390)</p> <p>25. 2013. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Аргонаутика: антропологија приче“, <i>Летопис Матице српске</i>, ур. Слободан Владушић, стр. 463-476 (УДК 82(05), ISSN 0025-5939).</p> <p>26. 2013. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Онтологија (не)могућег: фикција, теорија, матрикс“, Зборник радова са VII међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, књ. 2: <i>НЕМОГУЋЕ: Завет човека и књижевности</i>, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 117-122 (УДК 82.0 Фуко, ISBN 978-86-85991-53-0 (ФФ), COBISS.SR-ID 201956108)</p> <p>27. 2013. Јасмина Теодоровић. „Убиство у Византији“, Зборник радова са Међународног округлог стола <i>Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века</i>, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 297-303 (УДК 821.163.2-31.09 Кристева ЈО, ISBN 978-86-85991-57-8, COBISS.SR-ID 203981836)</p>
УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ	
Самосталне изложбе	
Групне изложбе	
Концерти	
Учешће у жиријима	
УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА	<ol style="list-style-type: none"> 1. Јасмина Теодоровић, „Преводилац и језик политике писаних медија“, усмено излагање на мултидисциплинарној конференцији <i>Језик, књижевност, политика</i> у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 21. 04. 2007.) 2. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница, „Тумачење у превођењу“, усмено излагање на Међународном научном скупу <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 26. -27. 10. 2007.) 3. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Стилске адаптације приликом превођења различитих типова медицинских текстова“, усмено излагање на Међународној конференцији <i>Језик струке – теорија и пракса</i>, у организацији Машинског, Филолошког и Филозофског факултета у Београду (Београд, 31.01. – 2. 02. 2008.) 4. Јасмина Теодоровић, „Историја света Џулијана Барнса“,

- усмено излагање на Међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 31.10.–1.11. 2008.)
5. Јасмина Теодоровић, „Мит као утопија, утопија као мит“, усмено излагање на I Научном скупу младих филолога Србије, *Савремена проучавања језика и књижевности* у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 14. 02. 2009.)
 6. Јасмина Теодоровић, „Антрополошко-утопијска археологија будућности: Пекићева и Хакслијева *Красна нова Атлантида*“, усмено излагање на мултидисциплинарној конференцији *Језик, књижевност, идентитет*, у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 24.-25. 04.2009.)
 7. Јасмина Теодоровић, „Утопија апокалипсе (данас): Пекић и Барнс – како упокојити вампире“, усмено излагање на II Научном скупу младих филолога Србије, *Савремена проучавања језика и књижевности* у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 6. 03. 2010.)
 8. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, “Architectural Postmodern World and Cities of Glass Revisited”, усмено излагање на 1st. International Conference on Architecture and Fiction – *Once Upon a Place: haunted houses & imaginary cities*, Lisbon, Portugal (Lisbon, Portugal, 12-14.10.2010.)
 9. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Ерос живота и смрти у Барнсовој и Остеровој причи *напуклих огледала*“, усмено излагање на Међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 29.10.–30.10. 2010.)
 10. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница „Odyssey in Cyberspace: Modes of Identity (Re)construction in Don DeLillo’s Novel *Cosmopolis*“, Debating identities in a Globalizing World, Contemporary identities, Ars Identitas Cultural Research Association, Paris, hosted by Ecole Pratique des Hautes Etudes France. (13-16. 04. 2011.)
 11. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Архетипско мапирање Пекићевог *Новог Јерусалима*“, Наука и идентитет, Филозофски факултет, Источно Сарајево. (21-22. 05. 2011.)
 12. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница, „Tropological (De)construction of Marginal identities in Julian Barnes’s *A History of the World in 10 ½ Chapters*“, Research Challenges for Anglophone Studies in the 21st Century, ASYRAS, Universidad de Salamanca, Departamento Filologia Inglesa. (6-8. октобар 2011.)
 13. Јасмина Теодоровић, „Божански пакт (не)раздвојености: Барнсов *Пулс* и Албахаријев *Цинк*“, Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. (28-29. октобар 2011.)
 14. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница, „Зачарани круг вредности: *Генерација X* и *Ново Доба*“, усмено излагање на мултидисциплинарној конференцији *Језик, књижевност, вредности*, у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 27.-28. 04.2012.)
 15. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Онтологија

	<p>(не)могућег: теорија, фикција и Матрикс“, Међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Крагујевац, 26.10.–27.10. 2012.)</p> <p>16. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Карневал У потпалуљу: књижевност, стварност, гротеска“, Међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Крагујевац, 25.10.–26.10. 2013.)</p>
УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА	
Домаћи	Ангажована као истраживач на пројекту <i>Друштвене кризе и савремена књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</i> , бр. 178018, који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије.
Међународни	
ЈАВНА ПРЕДАВАЊА	
УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАДКА	
Докторске дисертације	
Магистарски радови	
УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА	Уређивање тематског издања часописа <i>Наслеђе: (Пост)модерна, апокалипса, књижевност</i> , бр. 16, 2010. (са доц. др Желимиром Вукашиновићем)
ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА	<p>1. Секретар Организационо-програмског одбора међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.</p> <p>2. Члан Удружења Англиста Србије, SASE <i>Serbian Association for the Study of English</i>, придружница ESSE, <i>The European Society for the Study of English</i></p>
ВЕШТИНЕ И СПОСОБНОСТИ	

ПЕДАГОШКИ РАД
признања студената,
укључивање у научно-
истраживачки, односно,
уметнички рад